



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
Н.М. Сидоркина
«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
«Психология игры»
для обучающихся по направлению подготовки
37.03.01 Психология
направленность Психология образования

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочных средств) по дисциплине «Психология игры» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **37.03.01 Психология, направленность Психология образования**

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол №9 от «22» апреля 2024 г.

Разработчик оценочных материалов (оценочных средств)

Ст. преподаватель



Т.В. Ерёменко

подпись

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

И.о. заведующий кафедрой



А.А. Морозова

подпись

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

Согласовано:

Директор МБУ ЦПП МСП «Гармония»
г.Волгодонска



Г.Н. Мельничук

подпись

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

Директор ГБУ СОН РО
Г. Волгодонска



Г.В. Голикова

подпись

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	С. 4
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	4
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	6
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	8
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 . Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-4 – Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работе по восстановлению и реабилитации

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Проверяемые индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Контролируемые разделы	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ПК-4	<p>ПК-4.1 Знает современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами (учителями-дефектологами, учителями-логопедами); закономерности групповой динамики, методы, приемы проведения групповой коррекционно-развивающей работы; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Анализирует современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы, современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; закономерности развития различных категорий обучающихся</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Раздел 1,2,3</p>	<p>Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>
	<p>ПК-4.2 Умеет контролировать ход психического развития обучающихся на различных уровнях образования различных типов образовательных организаций; разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы; применять стандартные методы и приемы наблюдения за нормальным и отклоняющимся психическим и физиологическим развитием детей и обучающихся; проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками; оценивать эффективность коррекционно-</p>	<p>контролирует ход психического развития обучающихся на различных уровнях образования различных типов образовательных организаций; разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы; применять стандартные методы и приемы наблюдения</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Раздел 1,2,3</p>	<p>Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>

	развивающей работы в соответствии с выделенными критериями				
	ПК-4.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении	разрабатывает и реализует планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1,2,3	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1.2 . Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Психология игры» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и лабораторной части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Психология игры» проводится в форме зачета.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 . Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ¹)						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные	Практи ческие	Лаборат орные	Лекцион ные	Практич еские	Лаборат орные	от 0 до 50	Менее 41 балла –

¹ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

занятия (X ₁)	занятия (Y ₁)	занятия (Z ₁)	занятия (X ₂)	занятия (Y ₂)	занятия (Z ₂)	баллов	не зачтено; Более 41 балла – зачтено
5	20	-	5	20	-		
Сумма баллов за 1 блок = 20			Сумма баллов за 2 блок = 30				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение практических работ в виде проведения исследования, оформления отчета	50	25
Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	5	5
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет с оценкой по дисциплине проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы для промежуточной аттестации. Задание для экзамена состоит из 3 вопросов. Первый и второй вопрос позволяют проконтролировать знания обучающегося, третий – умения и навыки. Правильные ответы на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, третий – в 20 баллов. За неверно выполненное задание – 0 баллов.		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Зачет с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно»

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом ;

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в задании для промежуточного контроля, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в задании для промежуточного контроля, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела и т.д.),

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Практическая работа в форме отчета, защита отчета по контрольным вопросам к лабораторной работе в форме собеседования.

Практическая работа – это один из основных видов работы обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями практической работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка умений и навыков самостоятельно выполнять эксперименты, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, использования известных закономерностей и статистической обработке экспериментального материала, его аналитического и графического представления, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении лабораторной работы должен показать умение работать с литературой, давать сравнительный анализ известных экспериментальных данных по теме практической работы, обрабатывать массив экспериментальных данных и, главное, – правильно интерпретировать полученные результаты.

Студентам в процессе оформления отчета практической работы необходимо выполнить ряд требований:

1. Отчеты по практическим работам оформляются в стандартной тетради (12-18 листов).

2. Текст должен быть написан грамотно от руки. Все поля по 2 см.

3. На первом листе отчета должны быть указаны: номер работы, название, цель. Далее приводится краткий теоретический материал по теме (термины, понятия, физические законы), этапы выполнения работы, расчетные формулы.

3. Таблицы с исходной информацией должны иметь концевые (в конце отчета в виде отдельного списка) ссылки на источники информации, откуда эта информация получена. Все таблицы должны быть пронумерованы и иметь названия;

4. Все части работы необходимо озаглавить, страницы – пронумеровать (нумерация отдельная по каждой лабораторной работе);

5. Полученные данные представляются в виде таблиц и/или графического материала, обрабатываются с помощью статистических методов. После обработки результаты представляются в виде графиков зависимости $Y(X)$ с указанием погрешности, проводится их анализ и описание. Работа обязательно должна иметь выводы, сформулированные по результатам.

6. Работа должна заканчиваться списком использованных источников в соответствии с порядком упоминания в тексте с указанием: для книг автора, названия литературного источника, города, издательства, года издания, количества страниц; для журнальных статей: авторы, название, журнал, год издания, том, номер, страницы.

7. Практической работой предусмотрены краткие ответы на контрольные вопросы в письменном виде после отчета о выполнении работы, которые могут быть по решению преподавателя использованы в ходе собеседования.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Перечень примерных вопросов к зачету оценкой:

1. Характеристика понятий "игра", "игровая деятельность". Сущность игры в дошкольном возрасте.
2. Основные тенденции культурно-исторического развития игры.
3. Краткая характеристика теории игровой деятельности Д.Б. Эльконина.
4. Современные подходы к теории игровой деятельности в конце XX - начале XXI века.
5. Функции игры. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте.
6. Влияние игры на психическое развитие детей.
7. Значение игры в личностном становлении детей.
8. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольника.
9. Значение игры в развитии творческих способностей дошкольников.
10. Современные подходы к классификации детских игр.
11. Характеристика игры как педагогического явления. Признаки игры.
12. Структурные компоненты игры: сюжет, роль, игровые действия, правила, игровое употребление предметов, отношения между играющими.
13. Классификация методов игровой деятельности: теоретические и эмпирические, методы-операции и методы-действия.
14. Средства игровой деятельности: материальные, информационные, языковые, логические, математические.
15. Сущность педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников.
16. Метод игрового конструирования в работе педагога. Принципы и этапы игрового конструирования.
17. Требования к профессиональной компетентности педагога в области организации игровой деятельности учащихся.
18. Дидактические игры, их характеристика. Особенности применения дидактических игр в учебно-воспитательном процессе в ДОУ.
19. Разновидности сюжетно-ролевых игр. Основные подходы к организации сюжетно-ролевых игр в ДОУ.

20. Значение подвижных игр в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Классификация подвижных игр

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, формулы, приводить примеры, делать выводы и анализировать конкретные ситуации.

Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок			
Студент не выполняет образовательный государственный стандарт	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой
до 60%	61-75 %	71-85 %	86-100 %
неуд	удовлетворительно	хорошо	отлично

2.2. Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Устный опрос

1. Разделение предметной и игровой деятельности детей раннего возраста.
2. Анализ типичных игр детей в раннем детстве.
3. Появление игровых замещений.
4. Процессуальная игра в раннем детском возрасте.
5. Игрушки и предметы, стимулирующие психическое развитие ребенка 1 ? 3 лет.
6. Формирование модели мира через лингвистическое пространство языка.
7. Особенности русской культуры освоения мира.
8. Песни как понятийно-образная система опоры для мировосприятия ребенка.
9. Освоение домашнего пространства в раннем детстве.
10. Стадии развития детского рисунка.
11. Психологический анализ детского рисунка.

Письменная работа

1. Виды и формы народного творчества, предназначенного для детей.
2. Типология народной сказки.
3. Возрастные особенности восприятия сказки.
4. Символизм волшебной сказки.
5. Использование сказки как проективного метода исследования.
6. Основные способы психодиагностики с помощью сказки.
7. Сказкотерапия и особенности ее применения.
8. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.
9. Выберите сказку и проанализируйте ее с точки зрения различных психологических подходов.
10. Придумайте сказку, используя необходимые составляющие ее структуры
11. Перечислите основные функции в сказке.
12. Назовите психологические особенности использования сказки как проективного метода.

13. Проанализируйте сходство и различие между сказкой и другими проективными методами психодиагностики.
14. Выберите сказку и проведите ее психологический анализ.

Практические занятия

Занятие 1. Игра как социокультурное явление

Место игры в жизни взрослых и детей. Полифункциональность игры как деятельности. Разнообразие сфер использования игры в современном обществе (образование, досуг, бизнес, спорт, психотерапия и др.).

Многообразие мира игры. Попытки создания общей классификации его.

Естественные и искусственные игры. Энергетические и интеллектуальные игры. Игры детей и взрослых. Современные подходы к классификации детских игр.

Занятие 2. Игра как вид деятельности. Классификация игр.

Развивающий потенциал игровой деятельности.

Развитие интеллектуальных функций в игре (С.Рубинштейн, Л. Выготский, А.Запорожец, Л.Венгер и др.). Игра как фактор социального созревания ребенка.

Игра в контексте когнитивного развития ребенка (Г.Фейн, К. Гарви).

Игра как способ освоения социальных форм поведения (Е Шварцман, М.Партен).

Занятие 3. Ребенок как субъект игры.

Генезис сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте. Динамика игровых целей, мотивов, способов игровой деятельности: Нарастание возможностей проявления субъективной позиции дошкольника в игре.

Поэтапное развитие сюжетно-ролевой игры на основе передачи последовательно усложняющихся способов построения игры: условно-предметного, ролевого и сюжетосложения (Н.Михайленко, Н.Короткова).

Изменение позиции педагога в руководстве игрой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Занятие 4. Психолого-педагогические механизмы передачи детям игрового опыта.

Методы формирования способов общения в игре как регуляторов отношений дошкольников (Д. Рояк, Л. Артемова). Изменение психологического статуса ребенка в системе межличностных отношений как, условие развития общения со сверстниками. Факторы воспитания культуры общения детей со сверстниками в (Л Лидак, С.Петерина).

Занятие 5. Творческие проявления детей в разных видах игр.

Особенности организации предметно-игровой среды в целях развития театрализованных игр. Создание содержательных основ для формирования творческих замыслов детей.

Позиция педагога, стимулирующая разнообразие творческих проявлений в театрализованных играх и интеграцию творческой активности.

Возможности развития творчества детей в народных играх. Педагогические условия и средства активизации и развития творческих проявлений.

Занятие 6. Психолого-педагогические основы развития игрового поведения детей в играх с правилами

Становление игровых действий по правилу в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Совместные игры воспитателя с ребенком как метод формирования правилосообразного игрового поведения. Образец целостной схемы взаимодействия в игре с правилами и его роль в становлении самостоятельной игры детей (Н.Михайленко, Н.Короткова).

Игровое нормотворчество старших дошкольников в играх с правилами.

Условия, способствующие развитию элементов сотворчества дошкольников в играх с правилами.

Занятие 7 Психолого-педагогические основы использования игры как средства обучения

Подбор игр в зависимости от задач обучения. Педагогическая технология использования обучающих игр: психологический настрой, целевая и содержательная ориентация детей в проблемно-игровой ситуации, игровое моделирование и имитация, психологическая поддержка и стимулирование игровых решений, подведение итогов.

Особенности взаимодействия педагога с детьми в обучающих играх.

Педагогические условия создания субъектной позиции и развития самообразовательной активности детей средствами игрового обучения.

Отношения сотрудничества и сотворчества в обучающих играх.

Современные методы изучения игровой деятельности. Необходимость комплексного использования методов исследования игры на этапе констатирующего эксперимента.

Подходы к характеристике уровней игровой деятельности. Методы изучения предметно-игровой среды и педагогического подхода воспитателя к руководству игровой деятельностью детей.

Критерии оценки:

«5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Карта тестовых заданий

Компетенция ПК-4. Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работе по восстановлению и реабилитации

Индикатор ПК-4.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении

Дисциплина Психология игры

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Игра - это...

а) Сознательное, целенаправленное отношение человека к миру;

б) Целенаправленная активность человека, направленная на достижение конкретных целей и задач;

в) Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

г) Весёлая и радостная деятельность, которая выражается в смехе, бесцельных движениях, общей подвижности.

2. Что происходит внутри игры:

а) Физическое, социальное и психологическое развитие;

- б) Возникают проблемы с развитием речи, коммуникативных способностей, творческих способностей и интеллекта;
- в) **Развитие психических процессов, подготавливающих переход ребенка к новой, высшей ступени его становления как личности;**
- г) Нарушается взаимодействие с другими детьми и непонимание с взрослыми.

3. Что нельзя отнести к функциям игры в развитии ребенка:

- а) **Рефлексивная функция;**
- б) Развлекательная функция;
- в) Коммуникативная функция;
- г) Развивающая функция.

4. Какая функция определяется влиянием игры на координацию движений рук, тела и глаз:

- а) Внутриличностная;
- б) Межличностная;
- в) **Биологическая;**
- г) Социокультурная.

5. Какие виды игр не относятся к обучающим:

- а) **Сюжетные;**
- б) Подвижные;
- в) Дидактические;
- г) Музыкальные.

6. В какой игре дети изображают героев мультфильмов, художественных произведений (сказок, стихов, песен) и сами управляют этими персонажами, наделяя их определёнными качествами и выстраивая взаимоотношения между ними:

- а) игры-развлечения;
- б) познавательные игры;
- в) подвижные игры;
- г) **игры-драматизации.**

Средне –сложные (2 уровень)

7 Первым предпринял попытку систематического изучения игры, который называет игры изначальной школой поведения ...

- а) Л. А. Венгер;
- б) **К. Гросс;**
- в) Д. Б. Эльконин;
- г) Л. С. Выготский.

8 На каком этапе сюжетно-ролевой игры основное содержание игры составляют действия с предметами, которые дополняются установлением разнообразных контактов с партнёрами по игре, роли чётко обозначены и распределены до начала игры, а игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью.

- а) Первый этап (1,5–3 года);
- б) Второй этап (3–5 лет);
- в) **Третий этап (5–7 лет)**
- г) Четвертый этап (7 – 9 лет)

9 Какие виды игр не относятся к классификации С. А. Новоселовой:

- а) **Спортивные;**
- б) Самостоятельные;
- в) Игры по инициативе взрослого;
- г) Игры на основе исторических событий.

10 В структуру игры как деятельность не входит:

- а) целеполагание;
- б) реализация цели;
- в) **беседа;**
- г) планирование.

11 Содержание какой игры должно иметь нравственную направленность, формировать в ребенке лучшие социальные чувства: дружбу, отзывчивость, доброту, справедливость, правдивость:

- а) дидактической;
- б) **театрализованной;**
- в) информационной;
- г) познавательной.

12 В режиссерской игре ребенок не может:

- а) **брать какую-то роль на себя;**
- б) выполнять роли каждой игрушки;
- в) выбирать главных героев;
- г) придумывать имена.

13 Что не может быть примером сюжетно-ролевой игры?

- а) больница, полиция;
- б) **проигрывание сказки;**
- в) отгадывание загадок;
- г) цирк, театр.

14 Что не относится к методам организации творческой деятельности детей в театрализованной игре формы игровой деятельности не материалисты?

- а) моделирование ситуаций;
- б) моделирование творческой беседы;
- в) **моделирование рассказа;**
- г) моделирование ассоциаций.

15 Что позволяет участнику приобретать опыт нравственного поведения, усвоения нравственных норм, так как в детских произведениях положительные качества персонажа поощряются, детям хочется быть добрыми и честными ...

- а) беседа с коллективом;
- б) публичное выступление;
- в) планирование игры;
- г) **разыгрывание роли.**

16 Что позволяет ребёнку создавать новые миры и ситуации, развивать творческие способности и учиться решать проблемы:

- а) **Воображение;**
- б) Речь;
- в) Ощущение;
- г) Мышление.

17 Что нельзя отнести к основным компонентам психологии игры:

а) Область действительности, которую воспроизводят дети;

б) Дизайн модели и базовые уровни;

в) Последовательность действий и событий, которые ребёнок проигрывает в рамках сюжета игры;

г) Игровое пространство и игровой материал.

18. Функцией каких игр заключается в развитии познавательных способностей, формировании умений и навыков, а также в воспитании и социализации ребёнка?

а) сюжетно-ролевые игры;

б) игры-упражнения;

в) познавательные игры;

г) дидактические игры.

19. В развитой ролевой игре с ее замысловатыми сюжетами и сложными ролями у детей формируется...?

а) активное воображение;

б) пассивное воображение;

в) творческое воображение;

г) воссоздающее воображение.

20. Суть каких игр заключается в том, что дети изображают героев мультфильмов, художественных произведений (сказок, стихов, песен) и сами управляют этими персонажами, наделяя их определёнными качествами и выстраивая взаимоотношения между ними:

а) игры-драматизации;

б) игры-развлечения;

в) музыкальные игры;

г) сюжетно-ролевая игра.

21 Что не входит в структуру сюжетно-ролевой игры?

а) сюжет;

б) правила;

в) содержание;

г) роль.

22 Что не входит в правила психологии игры:

а) изготовление игрового поля;

б) участие нескольких игроков;

в) наличие ведущего или организатора игры;

г) развитие навыков общения.

Сложные (3 уровень)

23 Кто является автором следующего высказывания «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток знаний об окружающем мире»:

а) Ф. Фребель;

б) К. Д. Ушинский;

в) В. А. Сухомлинский;

г) Л. С. Выготский.

24 Кто считал, что младшие дошкольники «играют рядом, а не вместе»?

- а) Л. С. Выготский;
- б) Д. Б. Эльконин;**
- в) Ж. Пиаже;
- г) А. В. Запорожец.

25 Кто первым в отечественной психологии рассматривал игру как умственную работу, в которой ребенок познает окружающий мир ...

- а) Л. С. Выготский;
- б) Д. Б. Эльконин;
- в) Е. А. Покровский;
- г) А.Н. Сикорский.**

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие: (1 – Б, 2 – В, 3 – А)

<i>Автор теории игры</i>	<i>Описание теории игры</i>
1. Младший дошкольный возраст	А) На этом этапе происходит расширение сюжетно-ролевой сферы игровой деятельности. Темы игр становятся серьезнее и разнообразнее, усложняются правила игры и расширяется её содержание.
2. Средний дошкольный возраст	Б) На этом этапе происходит самостоятельное игровое действие ребёнка. Игра носит предметный, манипулятивный и конструкторский характер. Дети воспроизводят действия взрослых, которые они наблюдали и усвоили.
3. Старший дошкольный возраст	В) В этот период ребёнку требуется партнёр для игры. Как правило, таким партнёром становится сверстник. Игра строится на основе практического воплощения взаимоотношений между людьми

27 Установите соответствие: (1 – Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В)

<i>Игра</i>	<i>Пример</i>
1. Режиссерские игры	А. разыгрывание сюжета без подготовки
2. Дидактические игры	Б. настольный театр
3. Игры-драматизации	В. конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов
4. Игры-соревнования	Г. обучающие игры с правилами, игры и упражнения с поучительными игрушками и материалами.

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие: (1 – В; 2 – Е; 3 – Г 4 – Б; 5 – Д; 6 – А)

<i>Формы деятельности</i>	<i>игровой</i>	<i>Описание</i>
1. Индивидуальная		А. Тиражированная одиночная игра с прямой и обратной связью от общей цели, которую одновременно преследуют миллионы людей.
2. Одиночная		Б. Игра трёх или более соперников, преследующих одну и ту же цель в обстановке соревнования.
3. Парная		В. Игра одного человека с самим собой или с различными предметами и знаками.
4. Групповая		Г. Игра одного человека с другим человеком в обстановке соревнования и соперничества.
5. Коллективная		Д. Игра, в которой участвуют несколько человек, объединённых общими целями, правилами и игровым пространством.
6. Массовая игровая		Е. Деятельность одного игрока в системе имитационных моделей с прямой и обратной связью от результатов достижения поставленной цели.

29 Установите соответствие: (1- Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В)

<i>Представители теории</i>	<i>Название теории игры</i>
1. З Фрейд, А. Адлер	А) Биологизаторские теории.
2. С. Холл	Б) Психоаналитические теории.
3. Г. Спенсер, Гросс, В. Штерн	К. В) Теории игровой деятельности как иллюзорного мира.
4. К. Коффка, Левин, Ж. Пиаже	К. Г) Биогенетические теории.

30 Установите соответствие: (1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б)

<i>Виды игр</i>	<i>Описание</i>
1. Дидактические игры	А. для развития внимания, памяти, речи, мышления; умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии; умения находить оптимальные решения; развития мотивации творческой и учебной деятельности.

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Развивающие игры | Б. для приобщения к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; стрессового контроля, саморегуляции; обучения общению; психотерапии. |
| 3. Воспитывающие игры | В. существуют для расширения кругозора, познавательной деятельности; формирования определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развития трудовых навыков. |
| 4. Социализирующие игры | Г. игры для воспитания самостоятельности, воли; формирования, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитания сотрудничества, общительности. |

31 Установите соответствие: (1 – Е, 2 – Д, 3 – Б, 4 – Г, 5 – В, 6 – А)

<i>Формы игровой деятельности</i>	<i>Примеры</i>
1. Сюжетные игры	А) «Моя семья», «Капуста» и другие игры для развития мелкой моторики и речи.
2. Игры с правилами	Б) использование произведений писателей для развития мышления и речи.
3. Создание игровой ситуации	В) утренняя гимнастика, умывание, приём пищи с использованием потешек.
4. Театрализованные игры	Г) теневой, пальчиковый, настольный и кукольный театр
5. Игры с речевым сопровождением	Д) лото, подвижная игра «У медведя во бору»
6. Пальчиковые игры	Е) «Доктор», «Магазин» и другие игры, в которых дети воспроизводят роли взрослых.

32 Установите соответствие: (1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 - Б)

<i>Виды игр</i>	<i>Суть игры</i>
1. Сюжетно-ролевые игры	А. Развивают логику, речь, память, а также желание учиться новому.
2. Дидактические игры	Б. Развивают воображение, фантазию, память, речь.
3. Подвижные игры	В. Дети повторяют жизнь взрослых людей, учатся взаимодействовать между собой, усваивают общественный опыт.
4. Театрализованные игры	Г. Укрепляют здоровье детей, учат основным двигательным навыкам.

33 Установите соответствие: (1 – Г, 2 – А, 3 – Б, 4 – В)

<i>Виды познавательных игр</i>	<i>Примеры игр</i>
1. Игры-упражнения	А. поиск растений семейства Розоцветных в рассказе учителя.
2. Игры-поиски	Б. конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов.
3. Игры-соревнования	В. пресс-конференции, круглые столы.
4. Сюжетно-ролевые игры	Г. «Пятый лишний», поиск растений семейства Розоцветных в рассказе учителя.

34 Установите соответствие: (1 – В, 2 – Г, 3 – Б, 4 – А)

<i>Возрастная категория</i>	<i>Описание игры</i>
1. Младший возраст	А) спортивные и творческие игры
2. Младший дошкольный возраст	Б) настольные и компьютерные игры
3. Младший школьный возраст	В) игры с предметами
4. Подростковый возраст	Г) ролевые игры

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие: (1 – Д, 2 – В, 3 – А, 4 – Б, 5 – Г)

<i>Автор теории игры</i>	<i>Описание теории игры</i>
1. А. Адлер	А) проявление «таинственных» инстинктов, переживание индивидом прошлой истории человечества.
2. К. Коффка, К. Левин, Ж. Пиаже	Б) находят в детской игре особую форму удовлетворения глубинных влечений, главным образом сексуальных.
3. С. Холл	В) рассматривают игру как иллюзорный мир, оторванный от окружающей действительности, в котором ребенок замыкается в своих переживаниях
4. З. Фрейд	Г) натуралистический взгляд на природу детской игры.
5. Г. Спенсер, К. Гросс, В. Штерн	Д) цели и ожидания больше влияют на поведение человека, чем впечатления прошлого

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Предметом, предназначенным для игровой деятельности, называют _____ (игрушку)

37 Что способствует развитию воображения, мышления и коммуникации у детей, так как требует активного использования этих навыков для создания вымышленных ситуаций и взаимодействия с другими игроками _____ (игра)

38 Творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними, называется _____ (сюжетно-ролевая игра)

39 Высшая форма познавательной деятельности человека, социально обусловленный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, процесс поисков и открытия существенно нового – это _____ (мышление).

40 Какие механизмы лежат в основе возникновения и развития игры, включают подражание взрослым, стремление к самостоятельности и потребность в общении со сверстниками? _____ (психологические)

41 Как называют способность человека анализировать свои действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями _____ (рефлексия)

42 Что является образцом социально желаемых отношений и обобщённым эталоном поведения в игре? _____ (роль)

Средне-сложные (2 уровень)

43 В ходе игры происходит активное развитие невербальных средств общения, благодаря чему происходит активное взаимодействие с участниками игры _____ (речевое развитие)

44 Тип детских развлечений, в ходе которых ребёнок проектирует действия, придумывая, чем будут заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал _____ (режиссерская игра)

45 Разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей это - _____ (дидактические игры)

46 Методом психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры называют _____ (игровой психотерапией)

47 На какой возрастной стадии моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека _____ (вторая стадия 5-7 лет)

48 На основании теории Песталоцци был разработан уникальный дидактический материал под названием «Дары...» _____ (Дары Ф. Фребеля)

49 Какая игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, называется _____ (**подвижная игра**).

50 Игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п. называются _____ (**развивающими играми**)

51 Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового - _____ (**творчество**)

52 Процесс формирования интеллектуальных сил и познавательных процессов человека, происходящий в результате всей суммы жизненных влияний и воздействий, это - _____ (**умственное развитие**)

53 Как называется сфера действительности, которая воспроизводится детьми, которая представляет собой отражение ребёнком определённых действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих _____ (**сюжет игры**)

54 Как называется игра на первом этапе развития ребенка, представляющая собой предметно-игровую деятельность _____ (**ознакомительная игра**)

55 Игра второго этапа, в которой отдельные предметно- специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта, называют _____ (**отобразительная игра**)

56 С помощью какой игры действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению, в которой постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры _____ (**сюжетно-отобразительная**)

57 Как называют игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата _____ (**обучающие игры**)

58 Привитие ребенку основных форм организации социальных связей, отношений к другим людям, норм общественного поведения называется _____ (**воспитанием ребенка**)

59 Благодаря игре реализуется развитие навыков анализа и оценки своей деятельности, при этом развивается _____ мышление (**рефлексивное**)

60 Что является обязательным компонентом игры, смысловым центром игры, реализующим через игровую ситуацию в игровое действие _____ (**воображаемая ситуация**)

61 Благодаря какой игре дети отображают свои впечатления об окружающем мире _____ (**строительно-конструктивные игры**)

62 Психотерапевтический метод, основанный на принципах динамики психического развития и направленный на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных выразительных и дающих пищу воображению игровых материалов, как у взрослых, так и у детей называется _____ (**игротерапия**)

63 Способность удерживать внимание на одном объекте или виде деятельности при отвлечении от всего остального, касающегося этой темы _____ (**сосредоточенность**)

64 Как называют результат отражения внутреннего мира ребёнка, его фантазии и восприятия себя и окружающего мира _____ (**детский рисунок**)

65 Как называют методический прием, помогающий в игровой форме руководить детской деятельностью и добиться желаемого результата _____ (**игровая мотивация**)

Сложные (3 уровень)

66 Направлением практической психологии, которое использует как основной инструмент метафорические ресурсы сказки, чтобы наиболее мягко и эффективно отразить еще не осознанное пространство внутреннего мира клиента и дать возможность "встретиться" с ним в "безопасной" форме, либо с целью еще более глубинного познания своей личности клиентом, либо даже с целью коррекции нежелательных и деструктивных проявлений в его жизни, называют _____ (**сказкотерапию**)

67 В чью классификацию входят самостоятельные игры, игры по инициативе взрослого и игры, возникшие на основе исторических событий _____ (**С. А. Новоселова**)

68 Кто определял игру, как деятельность, ориентированную на исполнение желаний и потребностей ребенка, только не в единичном аспекте, а в качестве обобщенных эффектов _____ (**Л. С. Выготский**)

69. В качестве фундамента психического становления личности игру, в основу которой положена роль, считал _____ (**Д. Б. Эльконин**)

70 В концепции какого автора игра связывается прежде всего с возникновением и развитием символической функции мышления, которая выражается в основном в способности выполнять действия замены реального предмета знаками, представлять одну вещь с помощью другой _____ (**Ж. Пиаже**)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ПК-4. Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работе по восстановлению и реабилитации			
Индикатор	ПК-4.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении			
Дисциплина	Психология игры			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ПК-4. Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работе по восстановлению и реабилитации			
Индикатор	ПК-4.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении			
Дисциплина	Психология игры			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение	
1.1.1	1. Игра - это... а) Сознательное, целенаправленное отношение человека к миру; б) Целенаправленная активность человека,	26 Установите соответствие: Автор теории игры Описание теории игры 1.Младший дошкольный возраст	36 Предметом, предназначенным для игровой деятельности, называют _____ 37 Что способствует развитию воображения,	

	<p>направленная на достижение конкретных целей и задач;</p> <p>в) Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;</p> <p>г) Весёлая и радостная деятельность, которая выражается в смехе, бесцельных движениях, общей подвижности.</p> <p>2. Что происходит внутри игры:</p> <p>а) Физическое, социальное и психологическое развитие;</p> <p>б) Возникают проблемы с развитием речи, коммуникативных способностей, творческих способностей и интеллекта;</p> <p>в) Развитие психических процессов, подготавливающих переход ребенка к новой, высшей ступени его становления как личности;</p> <p>г) Нарушается взаимодействие с другими детьми и непонимание с взрослыми.</p> <p>3. Что нельзя отнести к функциям игры в развитии ребенка:</p> <p>а) Рефлексивная</p>	<p>2.Средний дошкольный возраст</p> <p>3.Старший дошкольный возраст</p> <p>А) На этом этапе происходит расширение сюжетно-ролевой сферы игровой деятельности. Темы игр становятся серьезнее и разнообразнее, усложняются правила игры и расширяется её содержание.</p> <p>Б) На этом этапе происходит самостоятельное игровое действие ребёнка. Игра носит предметный, манипулятивный и конструкторский характер. Дети воспроизводят действия взрослых, которые они наблюдали и усвоили.</p> <p>В) В этот период ребёнку требуется партнёр для игры. Как правило, таким партнёром становится сверстник. Игра строится на основе практического воплощения взаимоотношений между людьми</p> <p>27 Установите соответствие</p> <p>Игра Пример</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Режиссерские игры 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Игры-соревнования <p>А. разыгрывание сюжета без подготовки</p> <p>Б. настольный театр</p> <p>В. конкурсы, викторины, имитации телевизионных</p>	<p>мышления и коммуникации у детей, так как требует активного использования этих навыков для создания вымышленных ситуаций и взаимодействия с другими игроками</p> <p>38 Творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними, называется _____</p> <p>39 Высшая форма познавательной деятельности человека, социально обусловленный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, процесс поисков и открытия существенно нового – это _____</p> <p>40 Какие механизмы лежат в основе возникновения и развития игры, включают подражание взрослым, стремление к самостоятельности и потребность в общении со сверстниками? _____</p> <p>41 Как называют способность человека анализировать свои действия, поступки,</p>
--	--	--	---

	<p>функция; б) Развлекательная функция; в) Коммуникативная функция; г) Развивающая функция.</p> <p>4. Какая функция определяется влиянием игры на координацию движений рук, тела и глаз: а) Внутриличная; б) Межличностная; в) Биологическая; г) Социокультурная.</p> <p>5. Какие виды игр не относятся к обучающим: а) Сюжетные; б) Подвижные; в) Дидактические; г) Музыкальные.</p> <p>6. В какой игре дети изображают героев мультфильмов, художественных произведений (сказок, стихов, песен) и сами управляют этими персонажами, наделяя их определёнными качествами и выстраивая взаимоотношения между ними: а) игры-развлечения; б) познавательные игры; в) подвижные игры; г) игры-драматизации.</p>	<p>конкурсов Г. обучающие игры с правилами, игры и упражнения с поучительными игрушками и материалами.</p>	<p>мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями _____</p> <p>42 Что является образцом социально желаемых отношений и обобщённым эталоном поведения в игре? _____</p>
1.1.2	<p>7 Первым предпринял попытку систематического изучения игры, который называет игру изначальной школой поведения ... а) Л. А. Венгер; б) К. Гросс; в) Д. Б. Эльконин;</p>	<p>28 Установите соответствие: Формы игровой деятельности Описание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная 2. Одиночная 3. Парная 4. Групповая 5. Коллективная 	<p>43 В ходе игры происходит активное развитие невербальных средств общения, благодаря чему происходит активное взаимодействие с участниками игры</p> <p>_____</p> <p>44 Тип детских</p>

	<p>г) Л. С. Выготский.</p> <p>8 На каком этапе сюжетно-ролевой игры основное содержание игры составляют действия с предметами, которые дополняются установлением разнообразных контактов с партнёрами по игре, роли чётко обозначены и распределены до начала игры, а игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью.</p> <p>а) Первый этап (1,5–3 года);</p> <p>б) Второй этап (3–5 лет);</p> <p>в) Третий этап (5–7 лет)</p> <p>г) Четвертый этап (7 – 9 лет)</p> <p>9 Какие виды игр не относятся к классификации С. А. Новоселовой:</p> <p>а) Спортивные;</p> <p>б) Самостоятельные;</p> <p>в) Игры по инициативе взрослого;</p> <p>г) Игры на основе исторических событий.</p> <p>10 В структуру игры как деятельность не входит:</p> <p>а) целеполагание;</p> <p>б) реализация цели;</p> <p>в) беседа;</p> <p>г) планирование.</p> <p>11 Содержание какой игры должно иметь нравственную направленность, формировать в ребенке лучшие социальные чувства: дружбу, отзывчивость,</p>	<p>6. Массовая игровая</p> <p>А. Тиражированная одиночная игра с прямой и обратной связью от общей цели, которую одновременно преследуют миллионы людей.</p> <p>Б. Игра трёх или более соперников, преследующих одну и ту же цель в обстановке соревнования.</p> <p>В. Игра одного человека с самим собой или с различными предметами и знаками.</p> <p>Г. Игра одного человека с другим человеком в обстановке соревнования и соперничества.</p> <p>Д. Игра, в которой участвуют несколько человек, объединённых общими целями, правилами и игровым пространством.</p> <p>Е. Деятельность одного игрока в системе имитационных моделей с прямой и обратной связью от результатов достижения поставленной цели.</p> <p>29 Установите соответствие: Представители теории Название теории</p> <p>1.З Фрейд, А. Адлер</p> <p>2.С. Холл</p> <p>3.Г. Спенсер, К. Гросс, В. Штерн</p> <p>4.К. Коффка, К. Левин, Ж. Пиаже</p> <p>А) Биологизаторские теории.</p> <p>Б) Психоаналитические теории.</p>	<p>развлечений, в ходе которых ребёнок проектирует действия, придумывая, чем будет заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал</p> <hr/> <p>45 Разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей это -</p> <hr/> <p>46 Методом психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры называют</p> <hr/> <p>47 На какой возрастной стадии моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека</p> <hr/> <p>48 На основании теории Песталоцци был разработан уникальный дидактический материал под названием «Дары...»</p> <hr/> <p>49 Какая игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, называется</p> <hr/> <p>50 Игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п.</p>
--	--	--	--

	<p>доброту, справедливость, правдивость:</p> <p>а) дидактической;</p> <p>б) театрализованной;</p> <p>в) информационной;</p> <p>г) познавательной.</p> <p>12 В режиссерской игре ребенок не может:</p> <p>а) брать какую-то роль на себя;</p> <p>б) выполнять роли каждой игрушки;</p> <p>в) выбирать главных героев;</p> <p>г) придумывать имена.</p> <p>13 Что не может быть примером сюжетно-ролевой игры?</p> <p>а) больница, полиция;</p> <p>б) проигрывание сказки;</p> <p>в) отгадывание загадок;</p> <p>г) цирк, театр.</p> <p>14 Что не относится к методам организации творческой деятельности детей в театрализованной игре формы игровой деятельности не материалисты?</p> <p>а) моделирование ситуаций;</p> <p>б) моделирование творческой беседы;</p> <p>в) моделирование рассказа;</p> <p>г) моделирование ассоциаций.</p> <p>15 Что позволяет участнику приобретать опыт нравственного поведения, усвоения нравственных норм, так как в детских произведениях положительные качества персонажа</p>	<p>В) Теории игровой деятельности как иллюзорного мира.</p> <p>Г) Биогенетические теории.</p> <p>30 Установите соответствие:</p> <p>Виды игр Описание</p> <p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Развивающие игры</p> <p>3. Воспитывающие игры</p> <p>4. Социализирующие игры</p> <p>А. для развития внимания, памяти, речи, мышления; умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии; умения находить оптимальные решения; развития мотивации творческой и учебной деятельности.</p> <p>Б. для приобщения к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; стрессового контроля, саморегуляции; обучения общению; психотерапии.</p> <p>В. существуют для расширения кругозора, познавательной деятельности; формирования определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развития трудовых навыков.</p> <p>Г. игры для воспитания самостоятельности, воли; формирования, нравственных,</p>	<p>называются _____</p> <p>51 Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового - _____</p> <p>52 Процесс формирования интеллектуальных сил и познавательных процессов человека, происходящий в результате всей суммы жизненных влияний и воздействий, это - _____</p> <p>53 Как называется сфера действительности, которая воспроизводится детьми, которая представляет собой отражение ребёнком определённых действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих _____</p> <p>54 Как называется игра на первом этапе развития ребенка, представляющая собой предметно-игровую деятельность _____</p> <p>55 Игра второго этапа, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта, называют _____</p> <p>56 С помощью какой игры действия ребенка, оставаясь</p>
--	---	---	--

	<p>поощряются, детям хочется быть добрыми и честными ...</p> <p>а) беседа с коллективом;</p> <p>б) публичное выступление;</p> <p>в) планирование игры;</p> <p>г) разыгрывание роли.</p> <p>16 Что позволяет ребёнку создавать новые миры и ситуации, развивать творческие способности и учиться решать проблемы:</p> <p>а) Воображение;</p> <p>б) Речь;</p> <p>в) Ощущение;</p> <p>г) Мышление.</p> <p>17 Что нельзя отнести к основным компонентам психологии игры:</p> <p>а) Область действительности, которую воспроизводят дети;</p> <p>б) Дизайн модели и базовые уровни;</p> <p>в) Последовательность действий и событий, которые ребёнок проигрывает в рамках сюжета игры;</p> <p>г) Игровое пространство и игровой материал.</p> <p>18. Функцией каких игр заключается в развитии познавательных способностей, формировании умений и навыков, а также в воспитании и социализации ребёнка?</p> <p>а) сюжетно-ролевые игры;</p> <p>б) игры-упражнения;</p> <p>в) познавательные</p>	<p>эстетических и мировоззренческих установок; воспитания сотрудничества, общительности.</p> <p>31 Установите соответствие: Формы игровой деятельности Примеры</p> <p>1.Сюжетные игры</p> <p>2.Игры с правилами</p> <p>3.Создание игровой ситуации</p> <p>4.Театрализованные игры</p> <p>5.Игры с речевым сопровождением</p> <p>6.Пальчиковые игры</p> <p>А) «Моя семья», «Капуста» и другие игры для развития мелкой моторики и речи.</p> <p>Б) использование произведений писателей для развития мышления и речи.</p> <p>В) утренняя гимнастика, умывание, приём пищи с использованием потешек.</p> <p>Г) теневой, пальчиковый, настольный и кукольный театр</p> <p>Д) лото, подвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Е) «Доктор», «Магазин» и другие игры, в которых дети воспроизводят роли взрослых.</p> <p>32 Установите соответствие: Виды игр Суть игры</p> <p>1.Сюжетно-ролевые игры А. Развивают</p>	<p>предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению, в которой постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры</p> <p>57 Как называют игры, в которых взрослый, сообщая ребёнку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата _____</p> <p>58 Привитие ребёнку основных форм организации социальных связей, отношений к другим людям, норм общественного поведения называется _____</p> <p>59 Благодаря игре реализуется развитие навыков анализа и оценки своей деятельности, при этом развивается _____</p> <p>60 Что является обязательным компонентом игры, смысловым центром игры, реализующим через игровую ситуацию в игровое действие _____</p> <p>61 Благодаря какой игре дети отображают свои впечатления об окружающем мире _____</p> <p>62 Психотерапевтический метод, основанный на принципах динамики психического развития и</p>
--	--	---	---

	<p>игры; г) дидактические игры. 19. В развитой ролевой игре с ее замысловатыми сюжетами и сложными ролями у детей формируется...? а) активное воображение; б) пассивное воображение; в) творческое воображение; г) воссоздающее воображение. 20. Суть каких игр заключается в том, что дети изображают героев мультфильмов, художественных произведений (сказок, стихов, песен) и сами управляют этими персонажами, наделяя их определёнными качествами и выстраивая взаимоотношения между ними: а) игры-драматизации; б) игры-развлечения; в) музыкальные игры; г) сюжетно-ролевая игра. 21. Что не входит в структуру сюжетно-ролевой игры? а) сюжет; б) правила; в) содержание; г) роль. 22. Что не входит в правила психологии игры: а) изготовление игрового поля; б) участие нескольких игроков; в) наличие ведущего или организатора игры;</p>	<p>логику, речь, память, а также желание учиться новому. 2. Дидактические игры Б. Развивают воображение, фантазию, память, речь. 3. Подвижные игры В. Дети повторяют жизнь взрослых людей, учатся взаимодействовать между собой, усваивают общественный опыт. 4. Театрализованные игры Г. Укрепляют здоровье детей, учат основным двигательным навыкам. 33. Установите соответствие: Виды познавательных игр Примеры игр 1. Игры-упражнения 2. Игры-поиски 3. Игры-соревнования 4. Сюжетно-ролевые игры А. поиск растений семейства Розоцветных в рассказе учителя. Б. конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов. В. пресс-конференции, круглые столы. Г. «Пятый лишний», поиск растений семейства Розоцветных в рассказе учителя. 34. Установите соответствие: Возрастная категория Описание игры 1. Младший возраст 2. Младший дошкольный возраст</p>	<p>направленный на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных выразительных и дающих пищу воображению игровых материалов, как у взрослых, так и у детей называется _____ 63. Способность удерживать внимание на одном объекте или виде деятельности при отвлечении от всего остального, касающегося этой темы _____ 64. Как называют результат отражения внутреннего мира ребёнка, его фантазии и восприятия себя и окружающего мира _____ 65. Как называют методический прием, помогающий в игровой форме руководить детской деятельностью и добиться желаемого результата _____</p>
--	---	---	--

	г) развитие навыков общения.	3.Младший школьный возраст 4.Подростковый возраст А) спортивные и творческие игры Б) настольные и компьютерные игры В) игры с предметами Г) ролевые игры	
1.1.3	23 Кто является автором следующего высказывания «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток знаний об окружающем мире»: а) Ф. Фребель; б) К. Д. Ушинский; в) В. А. Сухомлинский; г) Л. С. Выготский. 24 Кто считал, что младшие дошкольники «играют рядом, а не вместе»? а) Л. С. Выготский; б) Д. Б. Эльконин; в) Ж. Пиаже; г) А. В. Запорожец. 25 Кто первым в отечественной психологии рассматривал игру как умственную работу, в которой ребенок познает окружающий мир ... а) Л. С. Выготский; б) Д. Б. Эльконин; в) Е. А. Покровский; г) А.Н. Сикорский.	35 Установите соответствие: Автор теории игры Описание теории игры 1.А. Адлер 2.К. Коффка, К. Левин, Ж. Пиаже 3.С. Холл 4.З. Фрейд 5.Г. Спенсер, К. Гросс, В. Штерн А) проявление «таинственных» инстинктов, переживание индивидом прошлой истории человечества. Б) находят в детской игре особую форму удовлетворения глубинных влечений, главным образом сексуальных. В) рассматривают игру как иллюзорный мир, оторванный от окружающей действительности, в котором ребенок замыкается в своих переживаниях Г) натуралистический взгляд на природу детской игры. Д) цели и ожидания больше влияют на поведение человека, чем впечатления прошлого	66 Направлением практической психологии, которое использует как основной инструмент метафорические ресурсы сказки, чтобы наиболее мягко и эффективно отразить еще не осознанное пространство внутреннего мира клиента и дать возможность "встретиться" с ним в "безопасной" форме, либо с целью еще более глубинного познания своей личности клиентом, либо даже с целью коррекции нежелательных и деструктивных проявлений в его жизни, называют _____ 67 В чью классификацию входят самостоятельные игры, игры по инициативе взрослого и игры, возникшие на основе исторических событий _____ 68 Кто определял игру, как деятельность, ориентированную на исполнение желаний и потребностей ребенка, только не в единичном аспекте, а в качестве обобщенных эффектов

			<p>69. В качестве фундамента психического становления личности игру, в основу которой положена роль, считал _____</p> <p>70 В концепции какого автора игра связывается прежде всего с возникновением и развитием символической функции мышления, которая выражается в основном в способности выполнять действия замены реального предмета знаками, представлять одну вещь с помощью другой _____</p>
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	в) Вид деятельности в

36	игрушку
37	игра

	условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
2	в) Развитие психических процессов, подготавливающих переход ребенка к новой, высшей ступени его становления как личности;
3	а) Рефлексивная функция;
4	в) Биологическая;
5	а) Сюжетные;
6	г) игры-драматизации
7	б) К. Гросс;
8	в) Третий этап (5–7 лет)
9	а) Спортивные;
10	в) беседа;
11	б) театрализованной;
12	а) брать какую-то роль на себя;
13	б) проигрывание сказки;
14	в) моделирование рассказа;
15	г) разыгрывание роли.
16	а) Воображение;
17	б) Дизайн модели и базовые уровни;
18	г) дидактические игры
19	в) творческое воображение;
20	а) игры-драматизации;
21	б) правила;
22	а) изготовление игрового поля;
23	в) В. А. Сухомлинский;
24	б) Д. Б. Эльконин;

38	сюжетно-ролевая игра
39	мышление
40	психологические
41	рефлексия
42	роль
43	речевое развитие
44	режиссерская игра
45	дидактические игры
46	игровой психотерапией
47	вторая стадия 5-7 лет
48	Дары Ф. Фребеля
49	подвижная игра
50	развивающими играми
51	творчество
52	умственное развитие
53	сюжет игры
54	ознакомительная игра
55	отобразительная игра
56	сюжетно-отобразительная
57	обучающие игры
58	воспитанием ребенка)
59	рефлексивное
60	воображаемая ситуация

25	г) А.Н. Сикорский;
26	1 – Б, 2 – В, 3 – А
27	1 – Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В
28	1 – В; 2 – Е; 3 – Г 4 – Б; 5 – Д; 6 – А
29	1- Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В
30	1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б
31	1 – Е, 2 – Д, 3 – Б, 4 – Г, 5 – В, 6 – А
32	1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б
33	1 – Г, 2 – А, 3 – Б, 4 – В
34	1 – В, 2 – Г, 3 – Б, 4 – А
35	1 – Д, 2 – В, 3 – А, 4 – Б, 5 – Г

61	строительно-конструктивные игры
62	игротерапия
63	сосредоточенность
64	детский рисунок
65	игровая мотивация
66	сказкотерапию
67	С. А. Новоселова
68	Л. С. Выготский
69	Д. Б. Эльконин
70	Ж.Пиаже

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция ПК-4. Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работе по восстановлению и реабилитации

Индикатор ПК-4.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении

Дисциплина Психология игры

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Игра - это...

а) Сознательное, целенаправленное отношение человека к миру;

б) Целенаправленная активность человека, направленная на достижение конкретных целей и задач;

в) Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

г) Весёлая и радостная деятельность, которая выражается в смехе, бесцельных движениях, общей подвижности.

2. Что происходит внутри игры:

а) Физическое, социальное и психологическое развитие;

б) Возникают проблемы с развитием речи, коммуникативных способностей, творческих способностей и интеллекта;

в) Развитие психических процессов, подготавливающих переход ребенка к новой, высшей ступени его становления как личности;

г) Нарушается взаимодействие с другими детьми и непонимание с взрослыми.

Средне –сложные (2 уровень)

3 Первым предпринял попытку систематического изучения игры, который называет игры изначальной школой поведения ...

а) Л. А. Венгер;

б) К. Гросс;

в) Д. Б. Эльконин;

г) Л. С. Выготский.

4 На каком этапе сюжетно-ролевой игры основное содержание игры составляют действия с предметами, которые дополняются установлением разнообразных контактов с партнёрами по игре, роли чётко обозначены и распределены до начала игры, а игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью.

- а) Первый этап (1,5–3 года);
- б) Второй этап (3–5 лет);
- в) Третий этап (5–7 лет)**
- г) Четвертый этап (7 – 9 лет)

5 Какие виды игр не относятся к классификации С. А. Новоселовой:

- а) Спортивные;**
- б) Самостоятельные;
- в) Игры по инициативе взрослого;
- г) Игры на основе исторических событий

6 В структуру игры как деятельность не входит:

- а) целеполагание;
- б) реализация цели;
- в) беседа;**
- г) планирование

7 Содержание какой игры должно иметь нравственную направленность, формировать в ребенке лучшие социальные чувства: дружбу, отзывчивость, доброту, справедливость, правдивость:

- а) дидактической;
- б) театрализованной;**
- в) информационной;
- г) познавательной.

8 В режиссерской игре ребенок не может:

- а) брать какую-то роль на себя;**
- б) выполнять роли каждой игрушки;
- в) выбирать главных героев;
- г) придумывать имена.

9 Что не может быть примером сюжетно-ролевой игры?

- а) больница, полиция;
- б) проигрывание сказки;**
- в) отгадывание загадок;
- г) цирк, театр.

Сложные (3 уровень)

10 Кто является автором следующего высказывания «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток знаний об окружающем мире»:

- а) Ф. Фребель;
- б) К. Д. Ушинский;
- в) В. А. Сухомлинский;**
- г) Л. С. Выгосткий.

Задания на установление соответствия.

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

11 Установите соответствие: (1 – Б, 2 – В, 3 – А)

<i>Автор теории игры</i>	<i>Описание теории игры</i>
1. Младший дошкольный возраст	А) На этом этапе происходит расширение сюжетно-ролевой сферы игровой деятельности. Темы игр становятся серьезнее и разнообразнее, усложняются правила игры и расширяется её содержание.
2. Средний дошкольный возраст	Б) На этом этапе происходит самостоятельное игровое действие ребёнка. Игра носит предметный, манипулятивный и конструкторский характер. Дети воспроизводят действия взрослых, которые они наблюдали и усвоили.
3. Старший дошкольный возраст	В) В этот период ребёнку требуется партнёр для игры. Как правило, таким партнёром становится сверстник. Игра строится на основе практического воплощения взаимоотношений между людьми

Средне-сложные (2 уровень)

12 Установите соответствие: (1 – В; 2 – Е; 3 – Г 4 – Б; 5 – Д; 6 – А)

<i>Формы деятельности</i>	<i>игровой</i>	<i>Описание</i>
1. Индивидуальная	А.	Тиражированная одиночная игра с прямой и обратной связью от общей цели, которую одновременно преследуют миллионы людей.
2. Одиночная	Б.	Игра трёх или более соперников, преследующих одну и ту же цель в обстановке соревнования.
3. Парная	В.	Игра одного человека с самим собой или с различными предметами и знаками.
4. Групповая	Г.	Игра одного человека с другим человеком в обстановке соревнования и соперничества.
5. Коллективная	Д.	Игра, в которой участвуют несколько человек, объединённых общими целями, правилами и игровым пространством.
6. Массовая игровая	Е.	Деятельность одного игрока в системе имитационных моделей с прямой и обратной связью от результатов достижения поставленной цели.

13 Установите соответствие: (1- Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В)

<i>Представители теории</i>	<i>Название теории игры</i>
1. З Фрейд, А. Адлер	А) Биологизаторские теории.

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

16 Предметом, предназначенным для игровой деятельности, называют _____ (**игрушку**)

17 Что способствует развитию воображения, мышления и коммуникации у детей, так как требует активного использования этих навыков для создания вымышленных ситуаций и взаимодействия с другими игроками _____ (**игра**)

18 Творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними, называется _____ (**сюжетно-ролевая игра**)

Средне-сложные (2 уровень)

19 В ходе игры происходит активное развитие невербальных средств общения, благодаря чему происходит активное взаимодействие с участниками игры _____ (**речевое развитие**)

20 Тип детских развлечений, в ходе которых ребёнок проектирует действия, придумывая, чем будут заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал _____ (**режиссерская игра**)

21 Разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей это - _____ (**дидактические игры**)

22 Методом психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры называют _____ (**игровой психотерапией**)

23 На какой возрастной стадии моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека _____ (**вторая стадия 5-7 лет**)

24 Какая игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, называется _____ (**подвижная игра**)

25 Игры на развитие внимания, памяти, мышления и т. п. называются _____ (**развивающими играми**)

26 Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового - _____ (**творчество**)

27 Процесс формирования интеллектуальных сил и познавательных процессов человека, происходящий в результате всей суммы жизненных влияний и воздействий, это - _____ (умственное развитие)

28 Как называется сфера действительности, которая воспроизводится детьми, которая представляет собой отражение ребёнком определённых действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих _____ (сюжет игры)

Сложные (3 уровень)

29 Направлением практической психологии, которое использует как основной инструмент метафорические ресурсы сказки, чтобы наиболее мягко и эффективно отразить еще не осознанное пространство внутреннего мира клиента и дать возможность "встретиться" с ним в "безопасной" форме, либо с целью еще более глубинного познания своей личности клиентом, либо даже с целью коррекции нежелательных и деструктивных проявлений в его жизни, называют _____ (сказкотерапию)

30 В чью классификацию входят самостоятельные игры, игры по инициативе взрослого и игры, возникшие на основе исторических событий _____ (С. А. Новоселова)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	в) Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
2	в) Развитие психических процессов, подготавливающих переход ребенка к новой, высшей ступени его становления как личности;
3	б) К. Гросс;
4	в) Третий этап (5–7 лет)
5	а) Спортивные;
6	в) беседа;
7	б) театрализованной;
8	а) брать какую-то роль на себя;
9	б) проигрывание сказки;
10	в) В. А. Сухомлинский;

16	игрушку
17	игра
18	Сюжетно-ролевая игра
19	Речевое развитие
20	Режиссерская игра
21	Дидактические игры
22	Игровой психотерапией
23	вторая стадия 5-7 лет
24	подвижная игра
25	развивающими играми
26	творчество

11	1 – Б, 2 – В, 3 – А
12	1 – В; 2 – Е; 3 – Г 4 – Б; 5 – Д; 6 – А
13	1- Б, 2 – Г, 3 – А, 4 – В
14	1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б
15	1 – Д, 2 – В, 3 – А, 4 – Б, 5 – Г

27	умственное развитие
28	сюжет игры
29	сказкотерапию
30	С. А. Новоселова